

LA LOCANDIERA – Opera/Musical

teatro  direzione artistica viviana toniolo **vittoria** | attori&tecnici



LA LOCANDIERA – Opera/Musical

dal 6 al 18 maggio 2025

di **Carlo Goldoni**

regia di **Sarah Biacchi**

con **Sarah Biacchi, Federico Perrotta, Marco**

Simeoli

e con **Daniele Marmi, Valentina Olla, Giacomo Rasetti, Silvia Ponzo, Andrea Carpiceci**

aiuto regia **Silvia Ponzo**

light designer **Francesco Bàrbera**

sound designer **Alessandro Acquaroli**

costumi **Michela Maffongelli**

progettazione grafica **MDesign Studio**

musiche **Mozart, Bizet, Rossini**

produzione **Teatro Segreto**

La storia di Mirandolina e dei suoi corteggiatori si intreccia all'esecuzione dal vivo delle più belle arie d'opera di Mozart, Rossini e Bizet. Scene e costumi d'epoca e un'assoluta comicità raccontano l'eterno meccanismo uomo/donna già attualissimo nel 1700.

Che scommessa è portare oggi in scena un testo dove si è già scritto tutto e visto tutto? Creare la magia di rispettare perfettamente e senza alcuna modernità il testo **Goldoni**, circondarlo di scene dipinte settecentesche, costumi d'epoca, parrucche e "bocchette" di acqua della regina di autentico princisbecco, diamanti originali e cibo il cui profumo si immagina di percepire in platea.

E allora, che c'è di nuovo? La relazione con cui questa commedia perfetta viene proposta da un gruppo di interpreti che mostrano il loro talento arricchendolo con la **concretezza**, la realtà, il verosimile della recitazione e delle battute che non hanno paura del '700, ma lo abitano, anzi, come se fosse oggi.

A parte, come direbbe Goldoni.

Un allestimento in stile. Trasparente come un sogno luccicante d'epoca, ma con lucente armonia moderno come il nostro vissuto attuale.

E cosa c'è di ulteriormente nuovo? Qualcosa di mai visto. **Mozart, Rossini e Goldoni parlano la stessa lingua**. Con un inserto di **Bizet**. La stessa interprete di **Mirandolina** è **Sarah Biacchi**, l'unica attrice italiana ad essere anche una cantante lirica. Mirandolina e tutti gli altri interpreti canteranno arie da Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Le nozze di Figaro seducendo il Cavaliere con la sua voce, che le risponderà perfettamente intonandosi a lei, in un progetto che porta finalmente il lavoro sull' "opera buffa" in un allestimento a tutto tondo che non ha precedenti. Artisti lirici? Cantanti, ognuno con la sua specificità di personaggio. **(Sarah Biacchi)**

CALENDARIO DELLE REPLICHE

MAGGIO

DATA	ORARIO
Mar 6	21.00

Mer	7	21.00
Gio	8	21.00
Ven	9	21.00
Sab	10	21.00
Dom	11	17.30
Lun	12	-
Mar	13	21.00
Mer	14	17.00
Gio	15	21.00
Ven	16	21.00
Sab	17	21.00
Dom	18	17.30

PROMOZIONE ALT ACADEMY

Martedì, mercoledì e giovedì BIGLIETTO UNICO 15,00 €

Venerdì, sabato e domenica BIGLIETTO PLATEA 21,00 € / GALLERIA 16,00 €